

الفهارس

الدعاء.....	01
الإهداء.....	02
التشكرات.....	03
المقدمة:.....	04
أ_ب.....	05

الفصل الأول : الفن التشكيلي

1تعريف الفن التشكيلي.....	02
1.1 الفن التشكيلي الجزائري.....	02
2مصادر الفن التشكيلي في الجزائر.....	02
1.2 الفن الفرنسي في الجزائر.....	03
2.2 الفن التشكيلي في الجزائر بعد الاستقلال.....	05
3 الاتجاهات الفنية في الجزائر.....	06
1.3 الواقعية.....	07
2.3 التأثرية.....	07
3.3 التعبيرية.....	08
4.3 التكعيبية.....	09

09.....	5.3 التجريدية وشبه التجريد
10.....	6.3 السريالية
10.....	7.3 الفن الساذج
11.....	8.3 الحرف العربي

الفصل الثاني : الخط العربي

13.....	تمهيد
14.....	1نشأة الخط العربي
15.....	2تاريخ الخط العربي عبر العصور
16.....	1.2 الخط العربي في العصر الجاهلي
17.....	2.2 الخط العربي في عصر الرسول عليه السلام
18.....	3.2 الخط العربي في عصر الخلفاء الراشدين
19.....	4.2 الخط العربي في العصر الأموي
20.....	5.2 الخط العربي في العصر العباسي

3 أنواع الخط العربي

23.....	1.3 الخط الكوفي
25.....	2.3 خط الرقعة
26.....	3.3 خط النسخ

27.....	4.3 خط الثلث.....
28.....	5.3 الخط الفارسي.....
29.....	6.3 الخط الديواني.....
31.....	7.3 الخط المغربي.....
32.....	8.3 الخطاط.....

الفصل الثالث: رواد الخط العربي

34.....	1 رواد الخط العربي في الجزائر.....
34.....	1.1 محمد شريفي بن سعيد.....
38.....	2.1 الطيب العيد.....
40.....	2 آليات الخط العربي.....
40.....	1.2 المد.....
41.....	2.2 البسط.....
41.....	3.2 التدوير.....
42.....	4.2 المطاطية.....
	5-2 والفقابلية
43.....	الضغط.....

43.....	6.2التزوية.
43.....	7.2 التشابك والتداخل.
44.....	8.2 تعدد شكل الحرف الواحد.
44	9.2 الحركة.
45.....	10.2 الشكل.
45.....	11.2الاعجام.
46.....	12.2البياض.
46.....	13.2الشغل والفراغ.

الفصل الرابع :الحروفية في الخط العربية

48.....	1 تعريف الحروفية.
48.....	2.1الحروفية لغة.
48.....	3.1 الحروفية اصطلاحا.
48.....	4.1الحروفية العربية.
49.....	5.1التكوينات الحروفية في الفنون الإسلامية.
52.....	6.1 تشكيل اللوحة الفنية.
56.....	7.1تحليل لوحة زورق البسمله.
59.....	الخاتمة.

ملحق الصور.....63

قائمة والمراجع.....72

الفهرس.....74